Alexandra Tchernakova

Informazioni *tecniche*

Per organizzatori e sale da concerto. Alexandra è disponibile per concerti in tutto il mondo.

STRUMENTO

- Un buon pianoforte a coda, preferibilmente Steinway o Kawai, accordato il giorno del concerto.
- Panca regolabile e luce sufficiente sul palco per leggere le partiture.
- Non è necessario un voltapagine.

PROVE

- 3 ore sul pianoforte del concerto, in sala, il giorno del concerto.
- Per i programmi con elettronica, un'ora in più per montaggio e prova del suono.

ELAINIE LILLIOS — NOSTALGIC VISIONS (PIANOFORTE ED ELETTRONICA INTERATTIVA DAL VIVO)

- Il brano si suona sulla tastiera e all'interno del pianoforte. La sede deve autorizzare in anticipo l'esecuzione all'interno dello strumento (battenti da triangolo sulle corde) e preparazioni rimovibili (cunei da accordatore o pasta adesiva su alcune corde gravi, rimossi dopo il concerto).
- A cura della sede: due microfoni sul pianoforte, almeno due diffusori in stereo, un monitor di palco per la pianista e un mixer, preferibilmente con un tecnico del suono che bilanci pianoforte amplificato ed elettronica.
- A cura di Alexandra: computer Mac con la patch Max/MSP, scheda audio (quattro uscite) e pedale USB.
- Gli eventi elettronici sono attivati da Alexandra con il pedale, oppure da un assistente al mixer.
- Proposto come brano facoltativo nel programma Zapateo, solo dove la sede può garantire questo allestimento.

PIERRE JODLOWSKI — SÉRIE BLANCHE (PIANOFORTE E NASTRO MAGNETICO)

- A cura della sede: almeno due diffusori in stereo e un mixer.
- Non servono amplificazione del pianoforte né click. La base viene avviata da Alexandra dal proprio Mac, oppure dal tecnico del suono della sede.

IMPROVISATIONS — DUO CON MANUEL TELES

- Acustico al chiuso. All'aperto è necessaria l'amplificazione di pianoforte e sassofono.
- Manuel Teles viaggia da Lisbona. I programmi con il sassofono tenore richiedono un posto aggiuntivo in aereo per lo strumento.

VIAGGIO

- Le spese di viaggio sono a carico dell'organizzazione, preferibilmente con alloggio la notte prima e dopo il concerto.

Contatti: info@alexandratchernakova.com · alexandratchernakova.com